

Lob Gottes

Prozessionsmarsch für Blasorchester

von Gottfried Veit

Maestoso

1. 2.

f *ff* *mf* *mf* *cresc.*



19

1. 2.

f *f*

25 **Trio**

ff *mp* *portato* *mp*

31

f

37

ff *mp*

ff

41

portato *f*

mp *f*

46

Besetzung - Lob Gottes

Direktion in C

1. Flöte in C (2-fach)

2. Flöte in C (2-fach)

Oboe in C

Klarinette in Es

1. Klarinette in B (3-fach)

2. Klarinette in B (3-fach)

3. Klarinette in B (3-fach)

Fagott in C

1. Alt-Saxophon in Es

2. Alt-Saxophon in Es

Tenor-Saxophon in B

Bariton-Saxophon in Es

1. Flügelhorn in B (3-fach)

2. Flügelhorn in B (3-fach)

1. Trompete in B (2-fach)

2. Trompete in B (2-fach)

3. Trompete in B (2-fach)

1. Horn in Es

1. Horn in F

2. Horn in Es

2. Horn in F

3. Horn in Es

3. Horn in F

4. Horn in Es

4. Horn in F

Tenorhorn in B (2-fach)

Bariton in B (2-fach)

Bariton in C (2-fach)

Tuba Bes

1. Posaune in B (2-fach)

1. Posaune in C (2-fach)

1. Trombone Bes

2. Posaune in B (2-fach)

2. Posaune in C (2-fach)

2. Trombone Bes

3. Posaune in B

3. Posaune in C

3. Trombone Bes

1. Tuba in C (2-fach)

Bas Es

2. Tuba in C (2-fach)

Bas Bes

Tuba in B

Kleine Trommel

Grosse Trommel u. Becken